PROYECTO FILOSOFÍA

"Pensar la Memoria y la Identidad"

EMERGENCIA SECUNDARIA - ÍTEM 11

Prof. Soto, Matías Nelson.

D.N.I: 36.598.908

matsoto@abc.gob.ar

T.C: 3489-523551

OBJETIVOS

- ➔ Crítica: desarrollar la capacidad de problematizar conceptos naturalizados sobre la realidad, el poder y la ética.
- ➔ Analítica: interpretar textos filosóficos clásicos y contemporáneos vinculándolos con producciones culturales (literatura y cine).
- ➔ Ciudadana: reflexionar sobre la construcción de la memoria colectiva a 50 años del último golpe de Estado en Argentina.
- ➔ Metodológica: producir textos argumentativos coherentes.

CONTENIDOS

PRIMER CUATRIMESTRE: *de la caverna a la polis*

Unidad I: el sentido de la pregunta filosófica (marzo - mayo)

I. La filosofía como actividad: el origen (Grecia) y los comienzos (asombro, duda, situaciones límite según Jaspers). La filosofía como "martillo" frente a los prejuicios.

II. El paso del mito al logos: el pensamiento racional y la búsqueda del *arché*.
III. Los Presocráticos: la dialéctica de Heráclito (el fuego y el cambio) frente a la inmovilidad del ser de Parménides.
IV. Platón y la verdad: el dualismo ontológico. La Alegoría de la Caverna.
V. Intertextualidad: análisis profundo del microrrelato "La hormiga" de Marco Denevi. Debate: ¿Es la ignorancia una forma de felicidad? ¿Qué sucede con quien intenta mostrar la "luz" a los demás?

Recurso audiovisual: serie Merlí: capítulo "Los Peripatéticos" (Introducción a la mirada filosófica).

Unidad II: la ética y el sujeto político (mayo - Julio)

I. Aristóteles y la Realidad: crítica al idealismo platónico. El concepto de sustancia.
II. La ética del justo medio: la virtud como hábito. La búsqueda de la felicidad (*Eudaimonía*).
III. El hombre como animal político: la importancia de la comunidad y la justicia en la formación del ciudadano.
IV. Antropología filosófica: ¿Qué nos hace humanos? La tensión entre instinto y razón.
V. Recurso audiovisual: serie Merlí: capítulo "Aristóteles" (La felicidad y la ética aplicada).

SEGUNDO CUATRIMESTRE: *Sujeto, poder y memoria*

Unidad III: La modernidad y la crisis del sujeto (agosto - septiembre)

I. El Racionalismo cartesiano: René Descartes y la duda metódica como herramienta de conocimiento. El *cogito* como base de la modernidad.
II. Michel Foucault y la microfísica del poder: la sociedad disciplinaria. El panóptico: vigilancia, castigo y normalización.

III. La construcción de la subjetividad: cómo las instituciones (escuela, familia, Estado) moldean quiénes somos.
IV. Intertextualidad: el control de los cuerpos y la censura en la Argentina de 1976.
V. Recurso audiovisual: serie Merlí: capítulo "Foucault" (La rebelión contra las normas impuestas).

Unidad IV: existencia y ética ante la historia (octubre - diciembre)

I. Existencialismo: Jean-Paul Sartre. La angustia de la libertad y la "mala fe". Simone de Beauvoir: La construcción social de la mujer.
II. Hannah Arendt y la banalidad del Mal: La responsabilidad individual frente a los sistemas totalitarios. Análisis del juicio a Adolf Eichmann.
III. Eje 50 Años del golpe: Memoria, Verdad y Justicia. El rol de la filosofía en la defensa de los Derechos Humanos. ¿Por qué recordar es un acto político?
IV. La soberanía intelectual del estudiante como herramienta contra la manipulación mediática y algorítmica.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

ESTRATEGIAS:

- ➔ Diálogo socrático: indagación colectiva a partir de preguntas que pongan en crisis el sentido común.
- ➔ Análisis intertextual: cruce dialéctico entre textos filosóficos, el microrrelato de Denevi y escenas de *Merlí*.
- ➔ Debates asistidos: discusiones con roles (moderador, cronista) para profundizar en dilemas morales.
- ➔ Cartografía de la memoria: vinculación de los conceptos de "caverna" y "control social" con hechos históricos de la dictadura.

Dinámica de los módulos:

- I. Módulo teórico (exposición y lectura): lectura compartida de fuentes primarias, explicación docente participativa y construcción de glosarios colaborativos.
- II. Módulo práctico (producción y debate): talleres de escritura de ensayos, debates asistidos sobre los dilemas de la serie *Merlí* y análisis de materiales de archivo (juicios, testimonios).

CRONOGRAMA

MES	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**
Marzo	Foro de debate: "¿Para qué sirve pensar?".	Pizarrón, fragmentos de Jaspers.
Abril	Análisis de "*La Hormiga*" de Denevi y la Caverna.	Texto *"La hormiga", "República"* de Platón.
Mayo	Guía de lectura sobre Aristóteles. Debate sobre la "amistad" y la "felicidad".	Episodio "Aristóteles" (Merlí).
Junio	Ensayo corto: "Mi caverna personal en el siglo XXI".	Texto (PDF)

Julio	Cierre 1° Cuatrimestre: evaluación escrita integradora.	Guía de conceptos clave.
Agosto	Taller de la duda: "¿Cómo sé que no estoy soñando?" (Descartes).	Meditaciones metafísicas.
Septiembre	Mapeo de instituciones de control (Escuela/Prisión) según Foucault.	*"Vigilar y Castigar"*, Episodio "Foucault".
Octubre	Cine-debate: documentales sobre el Juicio a las Juntas y Hannah Arendt.	Archivos de Memoria abierta, Filmina sobre Arendt.
Noviembre	Proyecto Final: producción de un podcast o video sobre los 50 años del golpe.	Herramientas digitales (Canva/Gamma).
Diciembre	Coloquio final y entrega de calificaciones.	Rúbricas de evaluación.

EVALUACIÓN

- ➔ Contínua: observación de la participación y compromiso en las discusiones áulicas.
- ➔ De proceso: trabajos prácticos individuales (análisis de textos) y grupales (producción audiovisual).
- ➔ Final: defensa de un portfolio anual que recopile las reflexiones del estudiante, vinculando obligatoriamente a Platón, Foucault y la temática de los 50 años del golpe.

BIBLIOGRAFÍA

Para el docente

- Arendt, H. (2003). *Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona: Lumen.
- Carpio, A. (2004). *Principios de filosofía: Una introducción a su problemática*. Buenos Aires: Glauco.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Huergo, J. (2005). *Nómadas. Las alfabetizaciones posmodernas, las pugnas culturales y los nuevos significados de la ciudadanía*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación.

Para el estudiante

- Denevi, M. (1970). *La hormiga*. En *Falsificaciones*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Obiols, G. (2002). *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Platón. (1988). *Diálogos IV. República* (C. Eggers Lan, Trad.). Madrid: Gredos.
- Sartre, J. P. (2009). *El existencialismo es un humanismo*. Barcelona: Edhasa.